

CATÁLOGO





Catálogo de la Primera Edición del Calamuchita FotoDoc

El Calamuchita FotoDoc es un Festival Internacional de Fotografía y Cine Documental que se lleva a cabo en diversos municipios del Valle de Calamuchita: Villa General Belgrano, Los Reartes, Villa Ciudad Parque y La Cumbrecita. Este evento autogestivo, impulsado por fotógrafos y gestores culturales locales, se centra en temáticas sociales, humanitarias y ambientales.

El festival cuenta con el respaldo oficial de los municipios participantes y de Córdoba Cultura, consolidándose como un espacio de encuentro y reflexión a través de las artes visuales. En su primera edición, reúne a más de 50 expositores nacionales e internacionales de renombre y presenta una rica agenda cultural que incluye la proyección de 14 documentales.

Dirección y Producción:

Sebastián Gil Miranda - Constanza Pramparo

Co-Fundadores y Equipo de Trabajo:

Santiago Kimsa - Carlos Ruiz - Sergio y Julieta Favot (Casa C) - Cecilia Franchi (Rayo Galería) - Nacho Sánchez Ordoñez - Albano Cosentino Lombardi - Sergio Martina (Director de Cultura y Turismo de Los Reartes)

ÍNDICE

Alejandro Chaskielberg - Argentina	4	Luján Agusti - Argentina	50
Alessandro Cinque - Italia	6	Maira Erlich - Brasil	52
Ángela Ponce - Perú	8	Marcelo Brodsky - Argentina	54
Anita Pouchard Serra - Francia - Argentina	10	Pablo Piovano - Argentina	56
Anna Surinyach - España	12	Pablo Tosco - Argentina	58
Arturo Rodríguez - España	14	Rafael Vilela - Brasil	60
Ayun - Latinoamérica	16	Rodrigo Abd - Argentina	62
Diego Ibarra Sánchez - España	18	Rodrigo Illescas - Argentina	64
Diego Lima - Argentina	20	Ruben Salgado Escudero - España	66
Eduardo Longoni - Argentina	22	Sara Aliaga - Bolivia	68
Fabiola Ferrero - España	24	Sarah Pabst - Argentina	70
Federico Estol - Uruguay	26	Sebastián Gil Miranda - Argentina	72
Federico Ríos Escobar - Colombia	28	Sebastián López Brach - Argentina	74
Fernanda Pineda - Colombia	30	Sebastián Salguero - Argentina	76
Francesco Pistilli - Argentina	32	Tamara Merino - Chile	78
Gabriel Orge - Argentina	34	Tino Soriano - España	80
Gastón Zilberman - Argentina	36	Tony Valdéz - Argentina	82
Giancarlo Ceraudo - Italia	38	Victor Caivano - Argentina	84
Glorianna Ximendaz - Costa Rica	40	Contacto autorxs	86
Irina Werning - Argentina	42	Afiches de los documentales	88
Jorge Mónaco - Argentina	44	Sinopsis documentales	90
Judith Prat - España	46	Apoyan este evento	94
Lalo de Almeida - Brasil	48		



ARDE





EL PRECIO DE LA TIERRA





GUARDIANES DE LOS GLACIARES

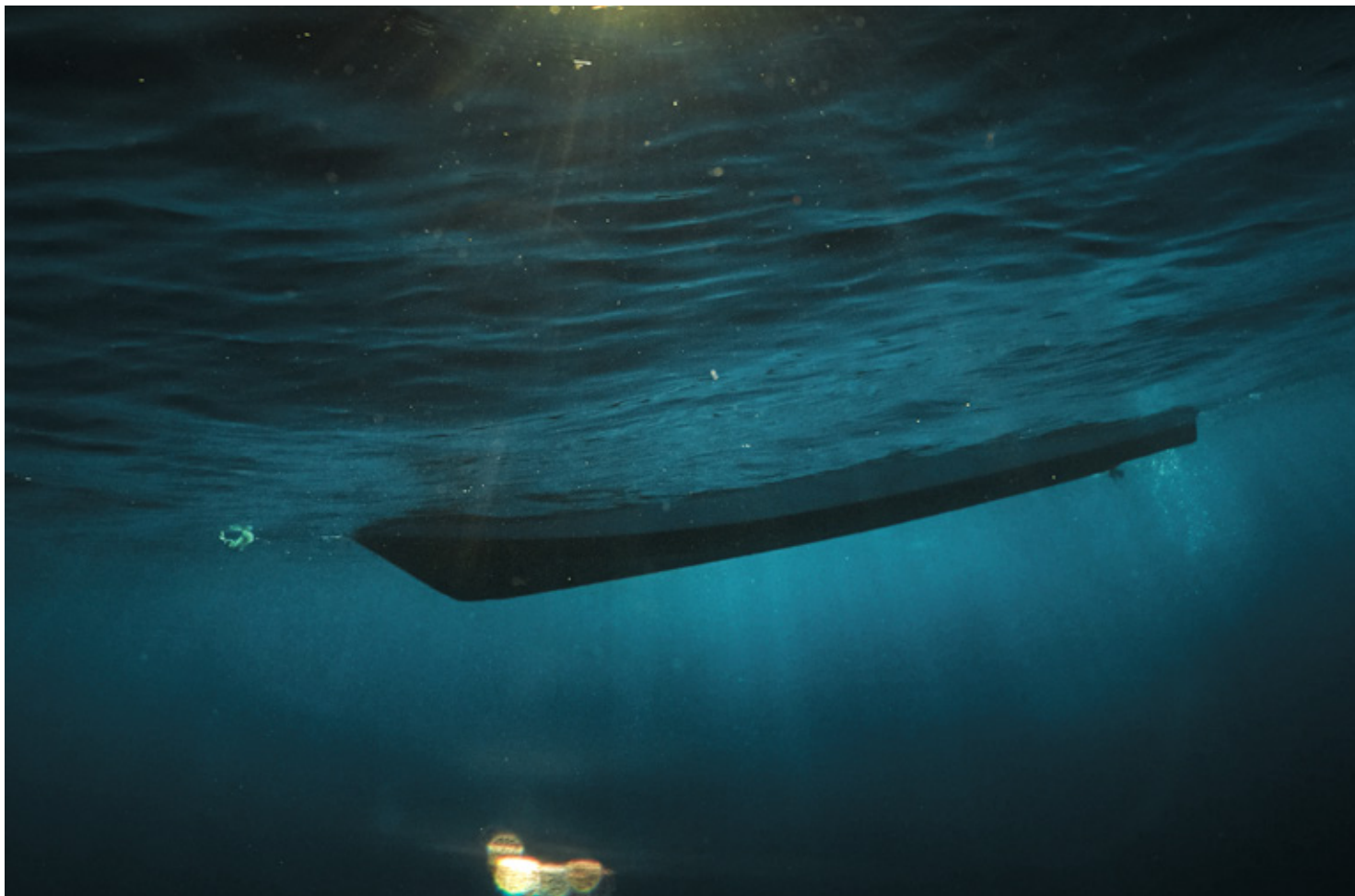




ESPERANZA



LA BISAGRA



MAR DE LUTO





EL PULSO DEL VOLCÁN





DAR A LUZ





EL COLAPSO FENICIO





INCENDIO



INUNDACIÓN



GASES SOBRE UNA MADRE EN PLAZA DE MAYO



MARCHA DE LOS PARAGUAS



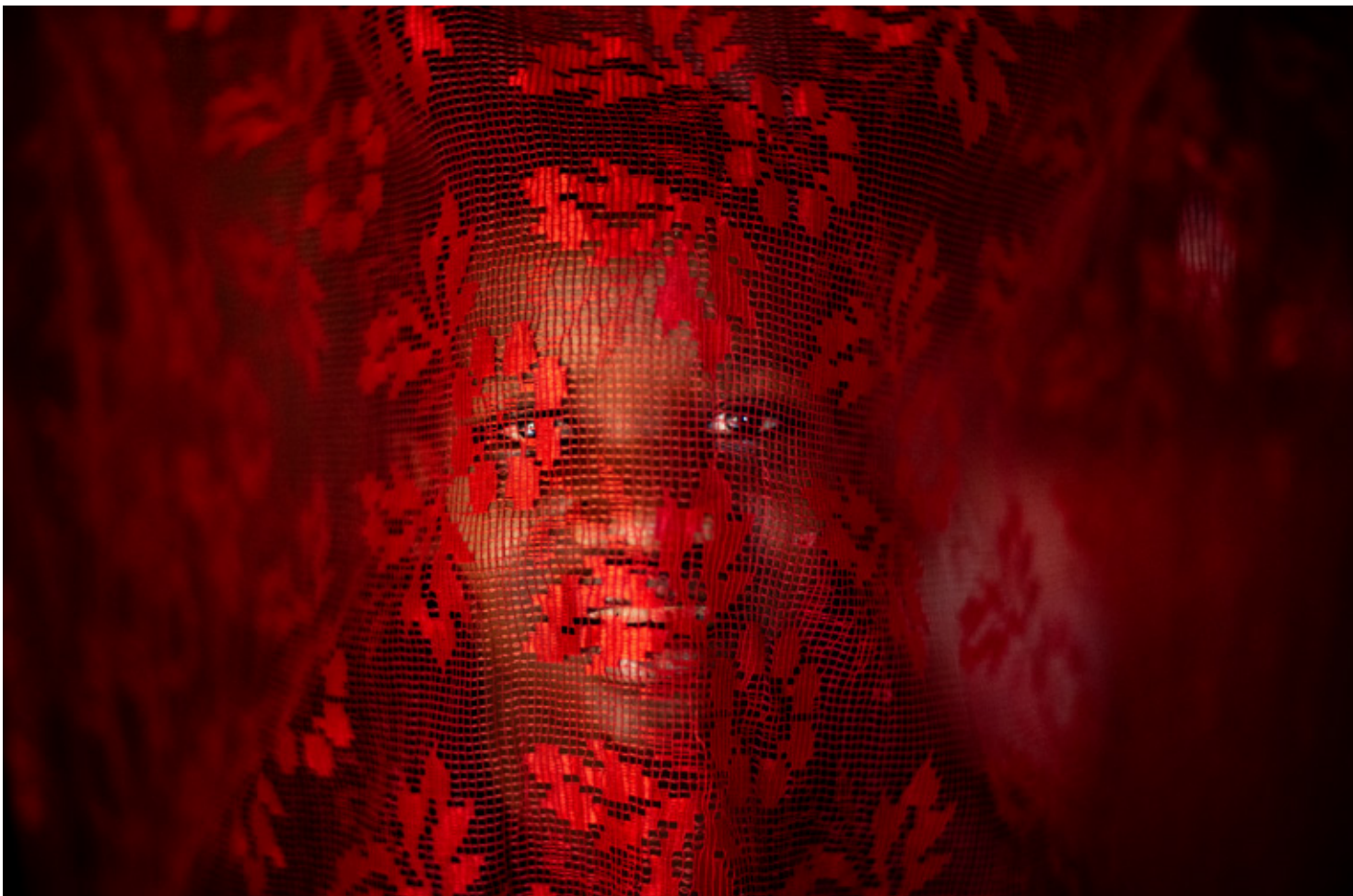
NO PUEDO ESCUCHAR LOS PÁJAROS





HÉROES DEL BRILLO





DARIÉN



VERDE



YOLÜJA





VIDAS EN EL LIMBO





APARECIENDO





QOTZUÑI





DESTINO FINAL





ORIGEN





PELILARGAS





CUERPOS DISIDENTES





DECÍAN QUE ERA BRUJA





DISTOPÍA AMAZÓNICA





TURBERAS DE TIERRA DEL FUEGO





UNDERMINED A SINKING CITY





MADRID A CABALLO



As Atrizes de teatro na greve contra a censura em 1968 na Bahia de Guanabara, RJ. A ditadura censura as obras consideradas "políticas". Arquivo do Jornal do Brasil / RJ 1968 - foto de Ardeles

RÍO ACTRICES



MAPUCHES, EL RETORNO DE LAS VOCES ANTIGUAS



EL COSTO HUMANO DE LOS AGROTÓXICOS



LAS INUNDACIONES EN VALENCIA





RUINAS FORESTALES





LA CÁMARA AFGANA



EL DOLOR SILENCIOSO DE UCRANIA



CATEDRALES DE LA NOSTALGIA





RETRATOS SOLARES





AGUA, PRESENCIA Y AUSENCIA





MORNING SONG





BALLET CONTRA LAS BALAS



EN NOMBRE DEL CORÁN



RÍO ADENTRO





ABRAZOS PARTIDOS





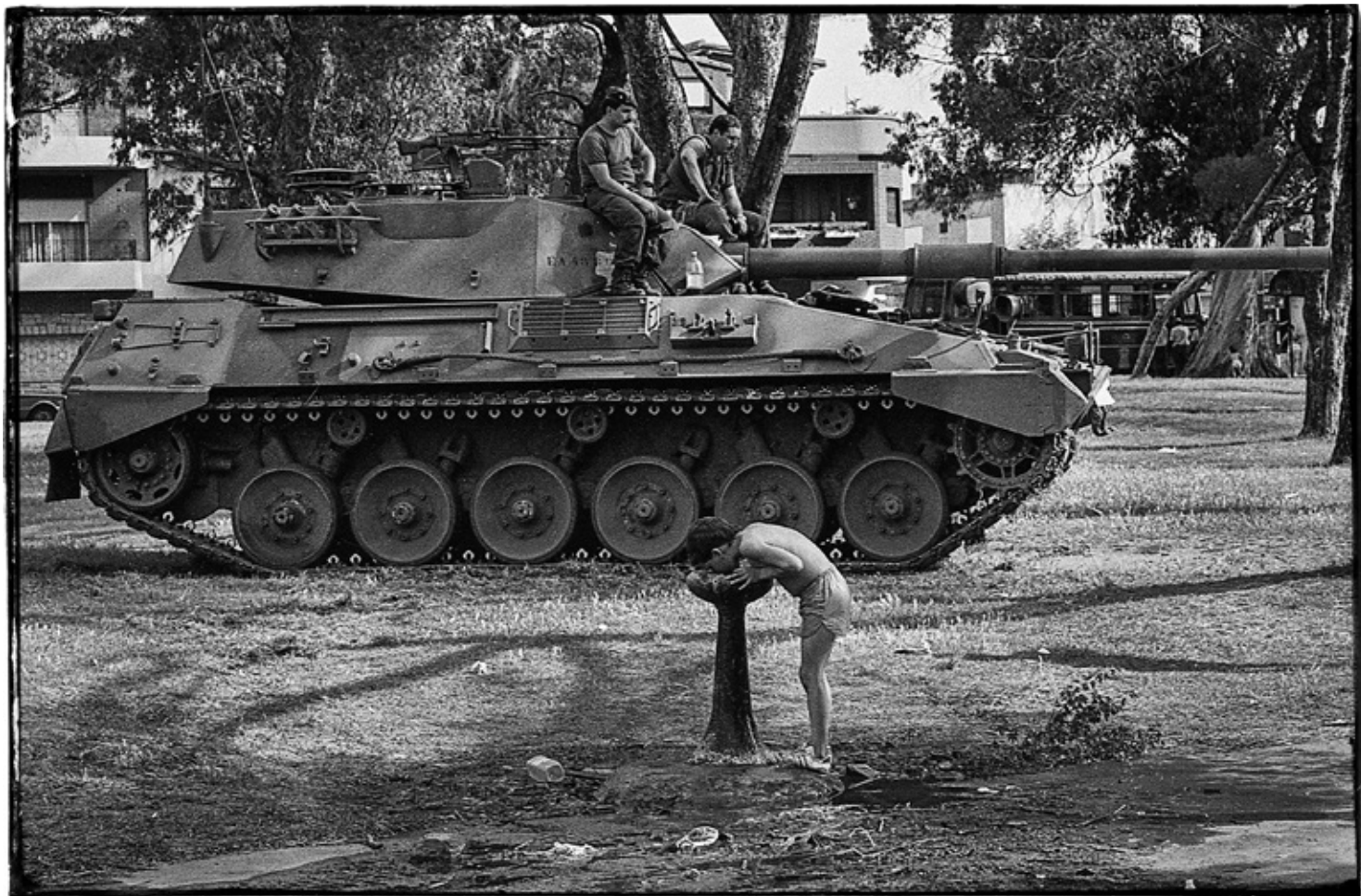
LA MODA DEL DESIERTO





LCHEKUTIS LOS NIÑOS PASTORES MASAI





VILLA MARTELLI



MADRES INDULTO



OPERACIÓN TERRESTRE DEL EJÉRCITO DE GAZA



PALESTINOS ESPERANDO SER EVACUADOS DEL NORTE AL SUR EN LA FRANJA DE GAZA



Alejandro Chaskielberg

@alejandrohaskielberg



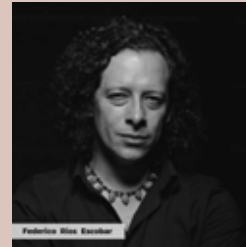
Anna Surianna

@surianna



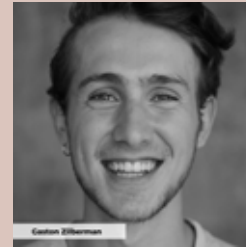
Diego Lima

@diegolima.vgb



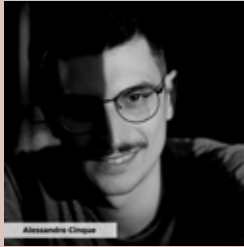
Federico Ríos Escobar

@historiassencillas



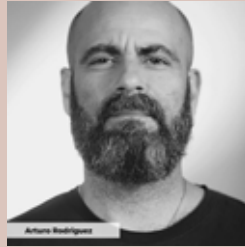
Gastón Zilberman

@gastizil



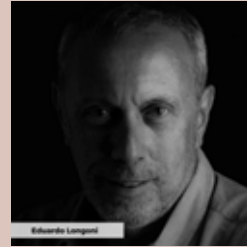
Alessandro Cinque

@alessandro.cinque



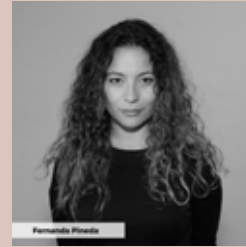
Arturo Rodríguez

@arturorguezdotcom



Eduardo Longoni

@edulongoni



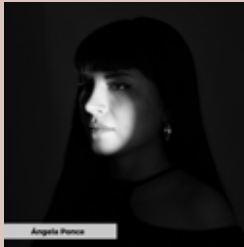
Fernando Pineda

@fernipineda



Giancarlo Cerudo

@giancarlocerudo



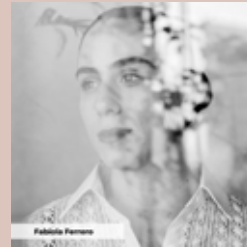
Angella Ponce

@angelaponce_photo



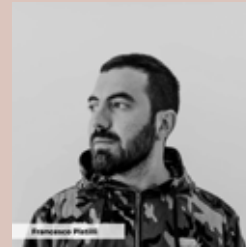
Víctor Caivano

@vcaivano



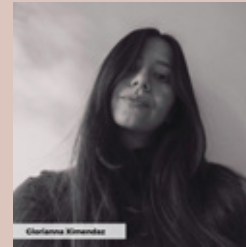
Fabiola Ferrero

@fabiolaferro



Francesco Pistilli

@francesco.pistilli



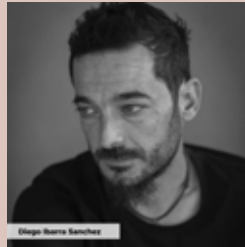
Glorianna Ximendaz

@gloriannaximendaz



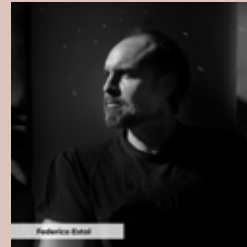
Anita Pouchard Serra

@anitapouchardserra



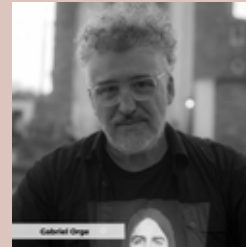
Diego Ibarra Sánchez

@diego.ibarra.sanchez



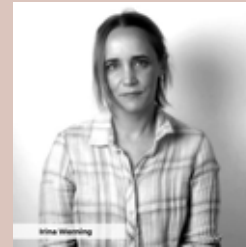
Federico Estol

@federicoestol



Gabriel Orge

@gabriel.orge



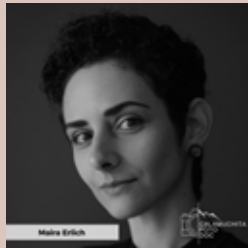
Irina Werning

@irinawerning



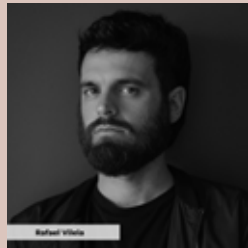
Jorge Monaco

@jorge.monaco04



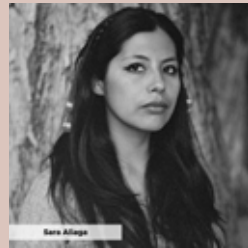
Maira Erlich

@mairaerlich



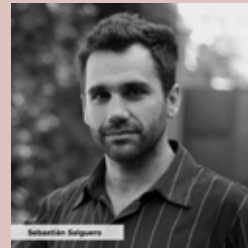
Rafael Vilata

@piravilela



Sara Allaga

@sarawayphoto



Sebastian Salguero

@salguero_sebastian



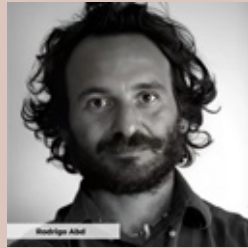
Judith Prat

@judithprat



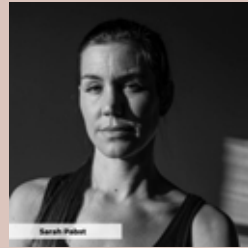
Marcelo Brodsky

@marcelobrodsky



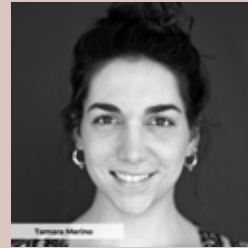
Rodrigo Abd

@abd_rodrigo



Sarah Pabst

@_sarahpabst_



Tamara Merino

@tamaramerino_photography



Lallo de Almeida

@lalodealmeida



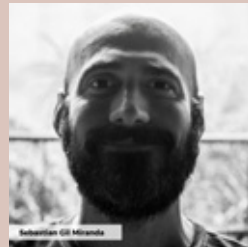
Pablo Piovano

@piovanopablo



Rodrigo Illescasph

@rodrigoillescasp



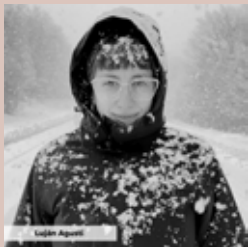
Sebastian Gil Miranda

@sebagilmiranda



Tino Soriano

@tinosoriano



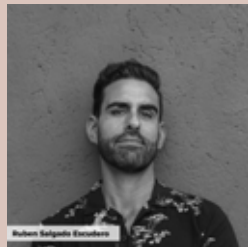
Luján Aguilar

@lujanag



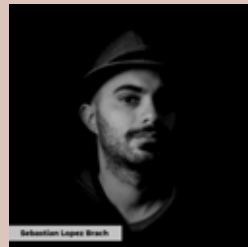
Pablo Yonca

@pavlobski



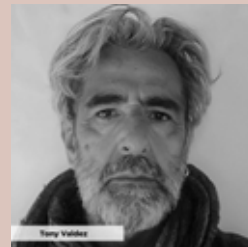
Ruben Salgado Escudero

@rubensalgadoescudero



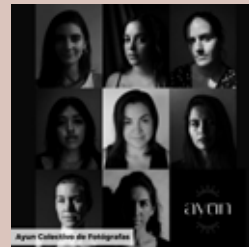
Sebastian Lopez Brach

@lopezbrachs



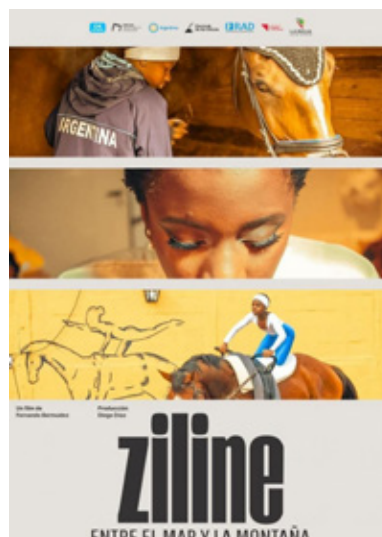
Tony Valdez

@tonyvaldez



Ayun Collective de Fotógrafas

@ayunfotografas





Cielo abierto: Alertados por el anuncio de una inminente explotación minera a cielo abierto en el cordón del Famatina, los pobladores se organizan en asambleas, cortan el paso al campamento de la empresa Barrick Gold y logran echarla, luego de conseguir que la legislatura provincial, en medio de una convulsión política, sancione una ley que prohíbe este tipo de minería en el territorio provincial. Pero nada es seguro y la Barrick Gold, u otras empresas, pueden volver. Director: Carlos Ruiz.

Azadi: Sarah, una mujer iraní incapaz de volver a su país, participa desde la distancia en el movimiento por la libertad y los derechos de las mujeres. A través de llamadas telefónicas, dialoga con sus contactos en Irán mostrando la cruda realidad del conflicto. Directores: Lily Baker Föhring, Juan Luis Ortega Navarrete, Luciana Espinoza Hoempler.

Belleza, valentía y fortaleza: Cortometraje que aborda la vida cotidiana de los habitantes de Cisjordania en medio de la presencia armada israelí. Balas cruzadas, historias cruzadas. Al fondo del fragor de la batalla, lo que vibra es humanidad. En este documental filmado en Cisjordania, hombres

y mujeres que han vivido la trágica historia del conflicto armado hablan de la calidez de su tierra y la resiliencia de su pueblo. Dcción.: Glorianna Ximendaz.

El precio de la tierra: Cortometraje documental sobre minería y comunidades originarias en Perú, Bolivia, Argentina y Ecuador. Director: Alessandro Cinque.

Ensayo de un tratamiento: Cortometraje realizado por César Boretti, que comenzó con la intención de ser registro de un proceso de obra, y terminó siendo una obra en sí misma. Imágenes y relato de un encuentro para una sesión de fotos llevada adelante por Flavia Aveta y que dieron inicio artístico a un tratamiento por cáncer de mama, incluso semanas antes del tratamiento médico, captando la esencia de lo que iba a venir luego; una intención de reconvertir en una belleza amable lo difícil, lo innombrable. Realización: César Boretti, Flavia Aveta, María Gabriela López Truck.

Hijxs de la revolución: Documental que narra la historia de tres guerrilleros de las FARC en Colombia. El documental cuenta cómo estos guerrilleros firman un acuerdo de paz con el gobierno

colombiano en 2016, pero cinco años después se ven amenazados por grupos paramilitares y el incumplimiento del acuerdo por parte del Estado. Dirección: Rodrigo Vázquez Sal.

Japón, el tiempo es ahora: Japón es una película imaginada y protagonizada por un grupo de jóvenes en situación de discapacidad. Es emergente de un taller de realización audiovisual en el cual sus participantes y coordinadores se lanzan en la incertidumbre de filmar las historias que quieren contar. Es una aventura creativa en la cual los protagonistas pueden expresar quiénes son, qué sueños tienen, qué saben hacer, como pueden vivir y convivir. Es, ante todo, producto de una construcción colectiva. Realizador: Fundación La Morera.

La zorra y la pampa: Un dúo de cineastas construye una zorra ferroviaria para retratar una región donde el tren de pasajeros es una ruina: la pampa húmeda argentina. Juntos intentan llevar el vehículo a destino, Espora, un pueblo donde se celebra "La fiesta de la zorra". Directores: Leandro Rovere, Nacho Sanchez Ordonez.

Laten historias de soberanía alimentaria en el Valle de Calamuchita: La historia de 5 mujeres en el Valle de Calamuchita liderando diferentes proyectos vinculados a la soberanía alimentaria. Realizadores: Javier Grufi, Noelia Assales, Victor Alegre, Germán Abello, María Noé Zunnino.

Plasticland: Cortometraje que aborda la relación de la humanidad con el plástico y su impacto en el planeta. A través de Plasticland se busca generar conciencia e inspirar a una reflexión profunda sobre las acciones humanas y sus consecuencias en el medio ambiente. Dirección: Julia Blotta.

Qotzuñi: Corto documental sobre los Qotzuñi, que significa hombres del lado, y la desertificación de su hábitat natural, el Lago Poopó en Bolivia. Dirección: Gastón Zilberman.

Sara Facio, haber estado ahí: A mediados de los 50, Sara Facio irrumpe en el mundo de la fotografía. Precursora incansable, fotógrafa de mirada única, fotoperiodista audaz, con su cámara a cuestas, siempre que quiso "estuvo ahí". Dirección: Cinthia Rajschmir.

Una mirada honesta: Documental sobre la vida y obra de Eduardo Longoni. El fotógrafo que retrató instantes decisivos de los últimos 40 años de la historia argentina se enfrenta a una crisis que lo aleja de las calles y lo lleva a buscar nuevos desafíos profesionales. Dirección: Roberto Persano, Santiago Persano.

Wakay, mujeres del tabacal: Una mujer se convierte en el espíritu del mal al violar la prohibición de salir de su casa durante su ciclo menstrual. Ante el miedo de los hombres, la asesinan y la queman. Al poco tiempo, de las cenizas de sus pelos nace la planta del tabaco. Hoy, las mujeres del tabacal resurgen en la labor colectiva que se entremezcla con los anhelos personales. Dirección: Belén Revollo.

Ziline, entre el mar y la montaña: La historia de una niña haitiana adoptada por una pareja de riojanos a sus 3 años luego del terremoto del 2010 en Haití. Ziline practica acrobacias a caballo, y hoy a sus 15 años representa a la selección argentina en esta disciplina. Dirección: Fernando Bermudez.



VITAL IMPACTS



Villa General Belgrano
El destino que queremos



Foto de portada: Darién. Federico Ríos Escobar

**Primera Edición Festival Internacional de Fotografía
y Cine Documental del Valle de Calamuchita, Córdoba, Argentina**

Del 28 DE NOVIEMBRE AL 1 DE DICIEMBRE 2024

@calamuchitafotodoc



Edición, Maquetado
Laura Lavergne, Jorge Piccini
www.bexpatagonia.com/lp
lpeditores@gmail.com - @lpeditores
www.fotolibrorodante.com.ar - @fotolibrorodante

